

Le fichier "Graphismes en Maternelle"

Auteurs : Jeanine Vidal et Denise Mailland, institutrices en Ecole Maternelle

A. Introduction

Un des moyens de l'enfant pour exprimer son sentiment de vie consiste à laisser une trace écrite. Cette trace va s'affiner au fur et à mesure qu'il va grandir jusqu'à devenir l'écriture chargée de sens.

L'école se doit de proposer un éventail de travaux variés afin que l'enfant puisse exercer conjointement son œil et sa motricité fine.

Dès la petite section, on engage l'enfant à s'appropriier l'espace de la feuille de papier en l'invitant à répartir des taches, des points, des traits, à suivre des formes et des trajectoires ; chaque activité tient compte de la vie affective de l'enfant.

En moyenne section, on poursuit ce travail avec toujours plus de précision, l'acuité visuelle et le geste de l'enfant ayant évolué. Les exercices proposés sont plus exigeants. L'aspect affectif est toujours présent.

Le graphisme en grande section devient plus systématique ; il est directement lié à l'écriture et les gestes utilisés dans les exercices sont ceux que l'on retrouve dans l'écriture cursive. L'affectif garde une place de fond et revient en force à travers les premiers mots écrits.

Quelle que soit la classe d'âge, le travail sur fiche sera précédé de mouvements dans l'espace et d'essais sur des surfaces plus grandes.

B. Sommaire des fiches

| Fiche | Thème / support | N° de la fiche sur le cédérom |
|--|---|-------------------------------|
| GRAPHISME EN PETITE SECTION | | |
| Le point | Le dinosaure | 1 |
| Le point (à agrandir pour peinture au doigt) | Le poisson | 2 |
| Le point | A la plage | 3 |
| Le rond - 1 | Les pommes | 4 |
| Le rond - 2 | Les boules de Noël | 5 |
| Le rond - 3 | Les bulles de savon | 6 |
| Le continu aléatoire et spontané | La gymnaste et son ruban | 7 |
| Le trait ondulé | Le skieur / l'escargot | 8 |
| Le trait droit continu (horizontal) | La course automobile | 9 |
| Le trait droit continu (oblique) | La course automobile | 10 |
| Le trait vertical continu | Les parachutistes | 11 |
| Les petits traits (verticaux, obliques, horizontaux) | Dans le pré | 12 |
| La tache | La girafe, la vache et le dalmatien ont perdu leurs | 13 |

| | | |
|---|---|----|
| | taches. | |
| La rayure (à agrandir pour peinture au doigt) | La cloche de Pâques | 14 |
| La rayure | Le chat, le tigre et le zèbre ont perdu leurs rayures | 15 |
| Révision (ronds, points, taches, traits...) | Les œufs décorés | 16 |
| Les boucles (à agrandir pour peinture au doigt) | Le mouton | 17 |
| Révisions (boucles, taches, tirets...) | Les animaux de la ferme | 18 |
| Entourer une forme -1 | le trèfle | 19 |
| Entourer une forme -2 | le cœur (Fête des mères) | 20 |

| | | |
|---|---|----|
| GRAPHISME EN MOYENNE SECTION | | |
| Le rond - 1 | Les bulles de savon | 21 |
| Le rond - 2 | La framboise | 22 |
| Le rond - 3 | Les morilles | 23 |
| Le rond - 4 | Au feu rouge | 24 |
| Le trait vertical continu - 1 | Les ballons | 25 |
| Le trait vertical continu - 2 | Les notes de musique | 26 |
| Le trait vertical discontinu | La pluie | 27 |
| Le trait oblique - 1 | Les feuilles | 28 |
| Le trait oblique - 2 | Sapins et étoiles de Noël | 29 |
| Le quadrillage | Terminer le quadrillage des objets | 30 |
| Révisions ronds et obliques | Les couronnes | 31 |
| Le pont - 1 | Les dinosaures | 32 |
| Le pont - 2 | la course en sac | 33 |
| Révisions : ponts et ronds | Les couronnes | 34 |
| Le creux - 1 | Le masque | 35 |
| Le creux - 2 | Le canard | 36 |
| Les boucles - 3 | Le mouton | 37 |
| Les boucles - 4 | Le dompteur | 38 |
| Les boucles à l'envers | La fumée du bolide | 39 |
| La spirale de l'intérieur vers l'extérieur | Les serpents | 40 |
| La spirale de l'extérieur vers l'intérieur | Les escargots | 41 |
| GRAPHISME EN GRANDE SECTION | | |
| Le tracé du rond | S'entraîner à tourner dans le bon sens | 42 |
| Le tracé du rond (du haut vers le bas) | Crescendo dribble | 43 |
| Le rond (petit et grand) | Crescendo fait son cirque | 44 |
| Le trait droit qui descend et qui monte | Crescendo joue au yoyo. | 45 |
| Le trait oblique qui monte | Crescendo monte une jambe | 46 |
| Le trait oblique qui descend | Crescendo saute | 47 |
| Le trait qui monte et redescend | Crescendo plie ses jambes | 48 |
| Les vagues | Crescendo escalade les collines | 49 |
| Les boucles à l'endroit | Crescendo fait des pirouettes | 50 |
| Les boucles à l'envers | Crescendo fait des pirouettes | 51 |
| Les ponts | Crescendo fait la roue | 52 |
| Les creux | Crescendo saute à la corde | 53 |
| Les boucles (petites et grandes) | Crescendo dessine des arabesques avec son ruban | 54 |
| Les boucles à l'envers (petites et grandes) | Crescendo dessine des arabesques la tête en bas | 55 |
| Les entrelacs | Crescendo joue avec la | 56 |

| | | |
|---------------------------|--|----|
| | balançoire | |
| Ecrire le mot "maman" | Crescendo et son amie jouent à écrire | 57 |
| Ecrire le mot "papa" | Crescendo et Sonate jouent à écrire "papa" | 58 |
| Ecrire le mot "Sonate" | Sonate écrit son nom | 59 |
| Ecrire le mot "Crescendo" | Crescendo apprend à écrire son prénom | 60 |
| Ecrire le mot "gâteau" | Sonate et Crescendo écrivent "gâteau" et en confectionnent un. | 61 |