

2) Travail de recherche par groupe de deux



Identifier le nom ou le groupe nominal repris par le pronom relatif.

***** Dans les phrases suivantes, relie par une flèche le pronom relatif **dont** au nom qu'il reprend.

L'enfant de six ans **dont** je m'occupe apprend la guitare.

Voici le saxophoniste **dont** je t'ai parlé.

Isidore **dont** je connais la grand-mère est pianiste amateur.

Ensemble, on interprétera la chanson **dont** je t'ai appris les paroles !



3) Exercice individuel d'entraînement



Conforter la distinction des homophones *dont* / *d'on* / *donc* en utilisant les stratégies découvertes.

***** Complète le tableau comme le modèle.

| | donc ↓ alors | d'on ↓ ne sait... | dont ↓ reprend un GN |
|---|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Ex : J'ai visité le musée dont je t'ai parlé. | | | X |
| Il travaille, il reçoit donc un salaire. | X | | |
| Il appelle d'on ne sait où. | | X | |
| Elliot joue au foot, donc il ne peut pas venir. | X | | |
| Ce château date d'on ne sait quand. | | X | |
| Anne écrit vite, donc elle a déjà fini. | X | | |
| Zoé parle d'on ne sait qui. | | X | |
| L'auteur dont j'apprécie le livre est un écrivain connu. | | | X |

4) Travail sur l'ardoise

Vérifier l'acquisition de l'orthographe des homophones *dont* / *d'on* / *donc* avec le procédé La Martinière, qui permettra de déceler immédiatement les élèves encore hésitants sur le choix de l'écriture.

***** Pour chaque phrase énoncée, les élèves écrivent **donc**, **dont** ou **d'on** sur l'ardoise. Faire expliciter systématiquement le choix de l'écriture.

Ce chien dort beaucoup, **donc** il ne me dérange pas.

As-tu regardé l'émission **dont** je t'ai parlé ?

Camille est allée au cirque **dont** nous avons vu l'affiche.

Cette lampe vient **d'on** ne sait où.

Louane crie fort, **donc** elle ennuie ses voisins.

Il a trouvé des livres qui datent **d'on** ne sait quand.

La maîtresse est absente, les élèves iront **donc** dans d'autres classes.

Admire la peinture de Venise **dont** je t'ai vanté la beauté.